الْيَعْسوبُ الْقَوِيُّ

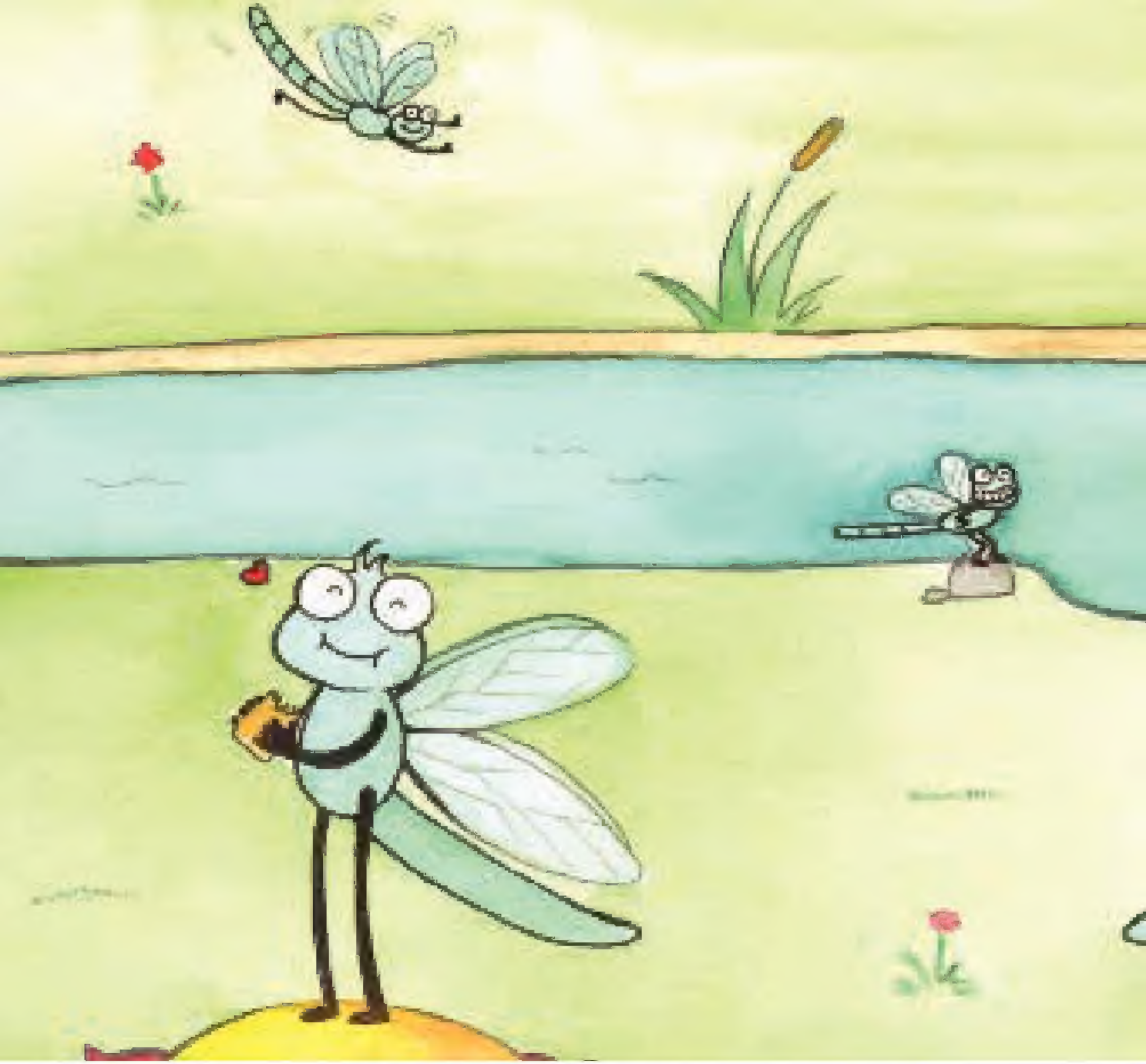




يَلْتَقي يَعْسوبُ بِأَصْدِقائِهِ الْيَعاسيبِ الصِّغارِ كُلَّ يَوْمٍ.



يَأْكُلونَ مَعًا طَعامًا شَهِيًّا.



وَيَقْضونَ وَقْتًا مُمْتِعًا قُرْبَ الْبُحَيْرَةِ.



ذاتَ يَوْمٍ هاجَمَتْهُم حَشَرَةٌ كَبيرَةٌ ومُخيفَةٌ.



خافَ الْيَعاسيبُ الصِّغارُ وَهَرَبوا.

وَبَقِيَ يَعْسوبٌ وَحيدًا.





طارَ يَعْسوبٌ نَحْوَ الْحَشَرَةِ دونَ أنْ يَخافَ.



غافَلَ يَعْسوبُ الحَشَرَةَ وضَرَبَها في عَيْنِها الْيُسْرى.
صاحَتِ الْحَشَرَةُ «أيْ!» وَهَرَبَتْ بَعيدًا.

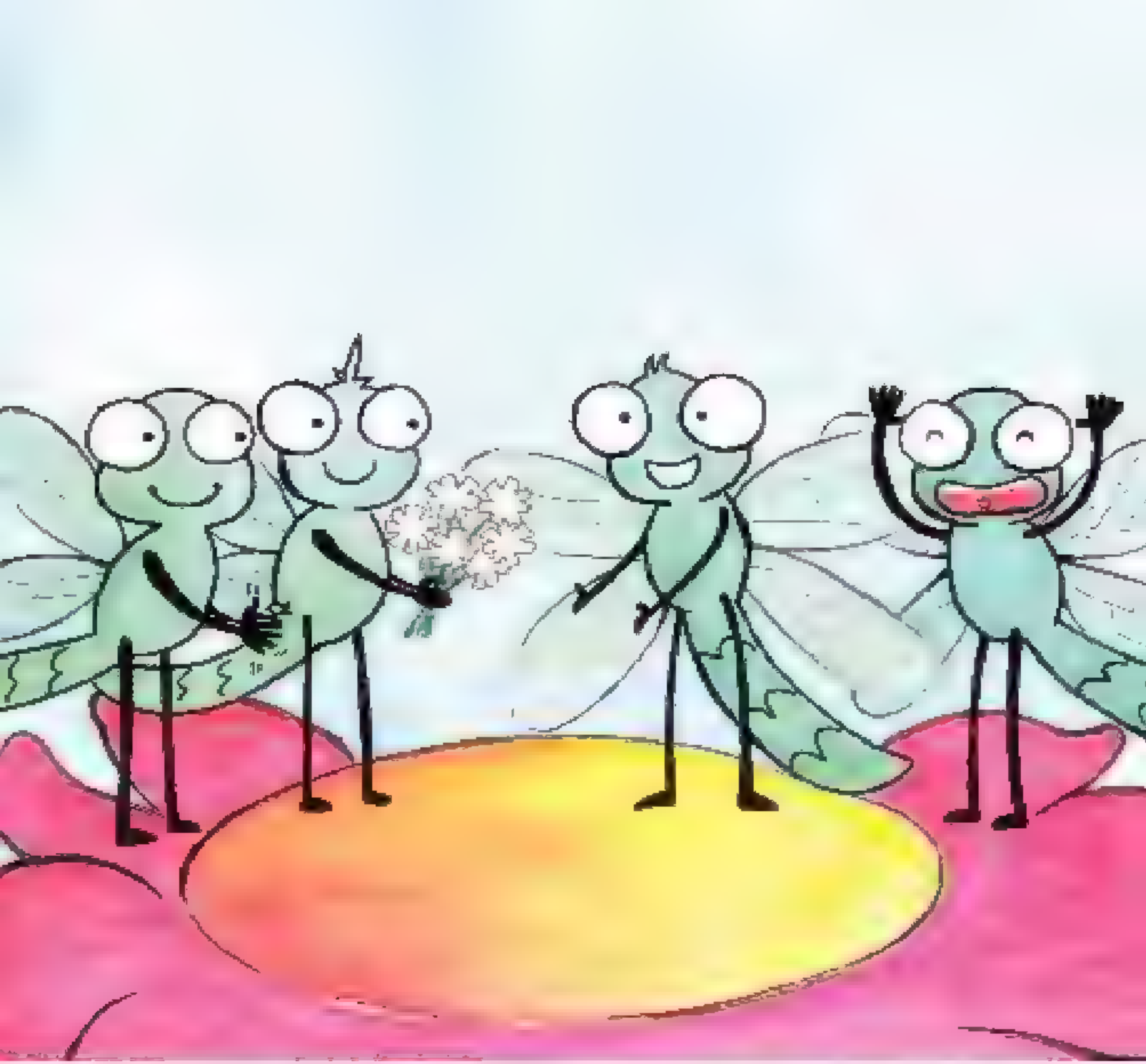




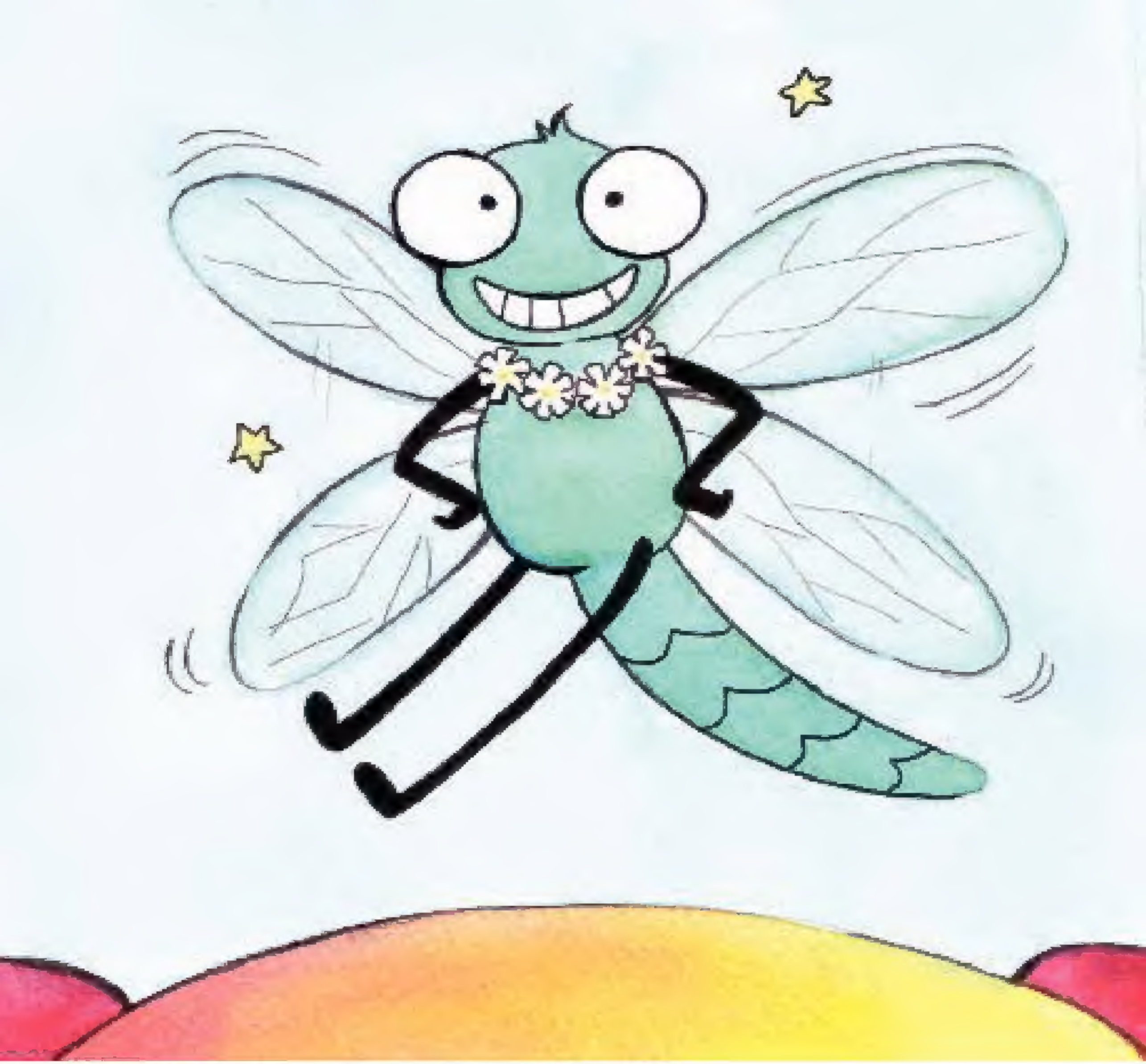
رَفَعَ يَعْسوبُ يَدَهُ وَصاحَ «مَنْ يُريدُ أنْ يَلْعَبَ مَعي؟»




أَقْبَلَ أَصْدِقاؤُهُ الْيَعاسيبُ فَرِحينَ وَهُمْ يُصَفِّقونَ لَهُ.



وأَهدوه أَزْهارَ ياسَمينٍ بَيضاءَ رائِحتُها زَكيَّةٌ.





صَنَعَ يَعْسوبُ مِنَ الأَزْهارِ طَوْقًا زَيَّنَ بِهِ عُنُقَهُ.



وَحينَ نامَ في اللَّيْلِ عَلى أَوْراقِ الشَّجَرَةِ،



كانَتْ رائِحَةُ الْياسَمينِ تُداعِبُ أَحْلامَهُ الْجَميلَةَ.



الياء من حولي



يَد



ياسمين



يَقْطين

